

criptor



ARS AMICA NOSTRA

**Grigore
BEJENARU**

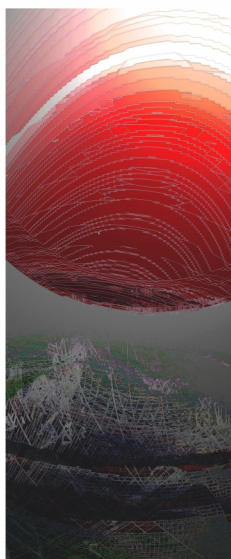


Image-magie IX

Semnează (selectiv):

Ștefan AFLOROAEI

Silvia ANDRUCOVICI, Liviu APETROAIE, Maria BILAȘEVSCI
Simion BOGDĂNESCU, Diana BOBICĂ, Nazaria BUGA

Nicolae BUSUIOC, Constantin CUBLEȘAN, Constantin COROIU

Codrin Liviu CUȚITARU, Lina CODREANU, Livia COTORCEA

Theodor CODREANU, Cristina CHIPRIAN, Bogdan CREȚU

Vasilian DOBOȘ, Anastasia DUMITRU

Stelian DUMISTRĂCEL, Ovidiu DUNĂREANU

Ioana DIACONESCU, Traian DIACONESCU

Rasul GAMZATOV (Daghestan)

Cristina HERMEZIU (Paris)

Ioan HOLBAN, Vasile IANCU, Grigore ILISEI

Ion MIRCEA, Clara MĂRGINEANU, Simona MODREANU

Basarab NICOLESCU, Dan Gabriel ONȚELUȘ, Teodor PRACSIU

Maria PILCHIN, Elvira SOROHAN, Liviu Ioan STOICIU

Virgil TĂNASE (Paris), Lucian-Vasile SZABO, Stelian ȚURLEA

Eugen URICARU, Alexandru ZUB

Anul III, nr. 7-8 (31-32) iulie – august 2017

www.editurajunimea.ro
revistascriptor@gmail.com



O pleiadă de intelectuali de prim rang, din varii domenii de cercetare și creație stau în fața camerei de luat vederi și rezistă asaltului întrebărilor lui **Vasile Arhire***. Ziaristul e versat, documentat și nu iartă nici cel mai mic amănunt. Nu sunt interviuri, sunt taifasuri, spiritul acestui gen de dialog obligându-te la sinceritate, oricât de incomodă e provocarea. În acest prim volum, în care sunt transpuse interviurile televizate, 18 personaje ajung să spună povești de viață, cvasi-complete, pe cât de spectaculoase. Sunt academicieni (*Valeriu D. Cotea, Teodor Dima, Radu Miron, Bogdan C. Simionescu*), artiști și scriitori (*Cornelia Gheorghiu, Dan Hatmanu, Horia Zilieru, Ion Arhip, Emil Brumaru, Grigore Ilisei*), profesori (*Eugen Târcoveanu, Valerius M. Ciucă, Radu Rey, Constantin Milică, Boris Plăhțeanu, Ionel Miron*), cu toții personalități exponențiale ale domeniilor în care se desfășoară, dar pe toți îi leagă spiritul ieșean, viața și opera trăite și realizate aici, în totul, o carte a spiritului înalt. Surpriza acestui prim volum vine din cosmos: a aterizat între pagini și *Dumitru Dorin Prunariu*. Care povestește cu mult farmec despre lumea de deasupra lumii...

* **Vasile Arhire**, *Ghici cine (re)vine la cină? (I)*, Iași, Editura Junimea, 2017



Când citeam *M-am născut pe Google*, prin 2007, găseam la **Ionuț Caragea*** spiritul unui pământean real, pipăibil cu mâna, un căutător de sensuri aici și acum și nu în spațiul virtual. Transformările pe care le exersa poetul erau pur umane, poezia era vocea conștiinței și a sensibilității, încât titlul aceluia volum este o așa zisă replică în eroare. Cu recentul volum, *Mesaj către ultimul om de pe pământ*, întâlnesc aceeași tehnică a derutării, pentru că tot acest motor turat la maximum care se vrea generatorul apocalipsei, toate imaginile care frizează neantul și sfârșitul nu sunt decât pretextul pentru o nouă șansă a spiritului de a se reinventa. Cum bine surprinde și *Ana-Maria Tupan* în prefață, Ionuț Caragea respinge până la urmă condiția omului actual, cu adevărat stăpânit de virtual din ce în ce mai mult și îndepărtându-se de autenticul ființării. De aceea, se retrage în poezie iar apocalipsa sa este o oglindă pusă în fața semenilor, mesajul pe care îl exersează fiind unul pur moral. „Poemele mele le încredințez/ ultimului om de pe Pământ/ gândindu-mă cu tristețe/ la mirosul foii de hârtie”, conchide poetul, care vrea să abandoneze clipa și să reintre în sens.

* **Ionuț Caragea**, *Mesaj către ultimul om de pe pământ* (poezie), Iași, Editura Fides, 2017