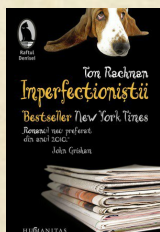


CARTI DE 5 STELE



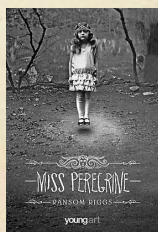
Cealaltă față a lunii de Claude Levi-Strauss



Imperfecționistii de Tom Rachman



O idee care ne sucește mințile de Andrei Pleșu, Horia-Roman Patapievici, Gabriel Liiceanu



Miss Peregrine de Ransom Riggs



Buzz marketing de Mark Hughes



CĂRȚI ELECTRONICE GRATUIT

[CAUTĂ](#)


Discipolii zeilor de altădată

Seris de [Iulia Dromereschi](#) • 19 October 2016 • in categoria [SF/Fantasy](#)



Titlu: Discipolii zeilor de altădată

Autor: Ionuț Caragea

Rating: ★★★★★

Editura: eLiteratura

Anul apariției: 2015

Numar pagini: 198

ISBN: 978-606-700-735-0

[Comandă acum](#)

Auzul va fi ultrasonic, veți analiza frecvențe pe care urechea umană nu le poate percepe. Cu ajutorul simțului tactil veți putea vindeca persoane printr-un simplu transfer energetic. Văzul va avea acuitate microscopică și veți putea acoperi întregul spectru al culorilor.

Acestea sunt cuvintele lui Naej, zis și Moș Profetie, în aparență un saltimbanc care animă străzile, dar în esență un inițiat care-i deschide calea lui Lerman (joc de cuvinte interesant, format din „lehr-” și „Mann” în limba germană, însemnând „om care învață”) spre o lume, cu predilecție interioară, complet diferită de ce-și imaginase c-ar putea trăi.

Lerman este cel care, pe parcursul unei istorii futuriste și totuși la fel de veche precum tradiția însăși, face alegerea corectă și refuză bogății imense în favoarea învățaturii și înțelepciunii. El se trezește captiv într-un joc de putere care, la început, îi depășește înțelegerea, în plin război între edenieni (primii umanoizi de pe planeta Eden) și forțele întunericului controlate de Z'Davaar.

Povestea sa este presărată cu personaje stranii, care se învârt în decoruri construite cu o imaginație debordantă și cu un spirit al observației ieșit din comun. Amalgamul de nume, funcții, ocupații devine pe alocuri obositor, însă, cumva, autorul o scoate la capăt până la final, oferind explicații suficiente pentru fiecare fenomen. În fond, Lerman nu trăiește doar în prezent, ci ajunge să cunoască și trecutul care l-a influențat, iar trecutul face parte dintr-o istorie mai largă, mai complexă, tipică romanelor gen saga.

Peste două luni, pământeni semnară un acord cu khvarii și cu nedeniienii refugiați din cauza invaziei lenuriene. Noii sateliți de apărare așezați pe orbita Terrei erau meniți să împiedice apropierea navelor negustorilor Tzulu și, implicit, debarcarea invadatorilor.

Un simplu citat relevă cât de divers este acest univers comasat de Ionuț

Noutati

Recomandari

Trei cărți care te vor motiva să înveți mai mult

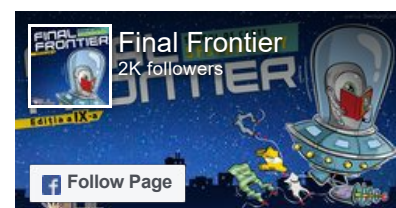
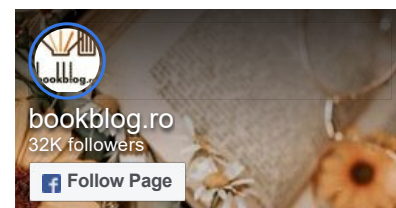
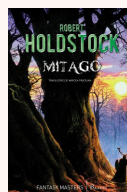
Fragment din romanul „Nu-i ușor să fugi de fericire”, de Laura Frunză

Top 3 romane cu detectivi de citit la început de toamnă

Fragment din romanul „Natură umană” de Serge Joncour, laureat al Prix Femina 2020

Fragment în avanpremieră din ”Specii”, un nou roman de Cristian Fulaș, în curs de apariție la Editura Polirom

CITESTE SI



Caragea în mai puțin de 200 de pagini. Tocmai de aceea, pentru a capta esența unei lupte ancestrale, care se poartă fulgerător și totuși de durată, este nevoie de concentrare și de interes în urmărirea relatărilor diferite ale celor câteva personaje importante. Astfel, de urmărit, pe lângă Lerman, sunt Naej, saltimbancul, Namur, fiul lui Lerman și al Suarei, și, firește, Anuk, unul dintre supraviețuitorii trecerii edenienilor prin gaura de vierme Megara.

Mi-aș dori să citesc o versiune mai expandată a fiecărei părți de poveste, tocmai pentru a înțelege mai bine caracteristicile fiecărei rase și fiecărei civilizații prezentate. La fel cum autori consacrați, precum Tolkien sau Herbert, au construit o întreagă schelărie de istorie, religie, limbă și tradiție în care și-au organizat jocurile strategice ale diverselor societăți, o astfel de istorie aproape enciclopedică ar fi binevenită și din partea lui Ionuț Caragea.

Aștept, astfel, cu interes, continuarea sau extinderea poveștii, și vă invit să descoperiți și să comentați, eventual, acest roman incitant. Cu siguranță veți sesiza, pe lângă structura complexă, și poezia de printre rânduri.

+ PLUSURI

Caracterizarea personajelor este distinctă și își are rădăcinile în diverse referințe gnostice, printre altele.

- MINUSURI

Condensarea puternică a povestirii, care poate deruta sau nedumeri cititorii, dacă nu studiază cu atenție toate detaliile.

✓ RECOMANDARI

Celor care doresc să descopere o alternativă la romanele SF clasice, și care apreciază lirismul caracterizărilor și abundența detaliilor din construirea lumilor prezente.

Categorii: [SF/Fantasy](#) | Autor: [Ionuț Caragea](#) | Editura: [eLiteratura](#)

Citeste cele 2 COMENTARII si spune-ti parerea!

Roxana Dimulescu spune:

19 October 2016 | 7:27 pm



M-ati facut curioasa. Imi plac cartile lucrurilor tainice, care te indeamna sa descoperi noi si noi sensuri. Chiar sunt curioasa sa citesc un roman SF scris de un poet. Poetii pot spune multe lucruri in putine cuvinte, iar acest lucru transpus in SF suna chiar provocator. Uneori este nevoie de ceva nou. Felicitari Iuliei pentru recenzie si felicitari autorului pentru cartea sa.

[raspunde](#)

Janos Miklos spune:

20 October 2016 | 11:58 am



Am citit cartea de mai multe ori, atat de mult mi-a placut. Ba chiar am creat un joc PC inspirat din actiunea cartii si zeci de imagini cu navele si planetele din carte. Am scris chiar si o cronica despre aceasta carte. Ca sa intelegi termenii, ca sa digeri o astfel de carte, trebuie sa fii un bun cunoscator al genului SF. Daca esti un bun cunoscator, lectura este usoara, totul curge. Intreaga carte este o poezie cu ambalaj SF. O recomand din toata inima.

[raspunde](#)

Lasa un comentariu

📖 Cele mai citite

[Ekaterinburg, o poartă spre Infern...](#)

[Top trei romane de suspans de la editura RAO pe care să le citești la final de an](#)

[Violență, ironie și-o ghilotină](#)

[Concurs: câștigă un voucher de 200 de lei de la Okian](#)

[Concurs: Inferno nr. 7](#)

👤 Parteneri



FRANCE
MÉDIAS
MONDE

📧 Abonare newsletter

MĂ ABONEZ

📡 Feeduri RSS

[Toate Articolele](#)

[Stiri](#)

[Recenzii si interviuri](#)

📄 Copyright

[Creative Commons License](#)

www.bookblog.ro este licențiat printr-o Licență Creative Commons Atribuire-Necomercial-Fără Opere Derivate 3.0 România.

Bazată pe opera disponibilă la [bookblog.ro](#). Preluarea textelor se face DOAR cu citarea sursei. La sfarsitul fiecărei preluari de text trebuie sa existe un link catre acest blog.