



Meniu

Prima pagină
Luceafărul de seară
Editorial
Debut
Educație
Invitație la lectură
Comentarii
Atitudinii
Diverse
Istoria culturii
Interviu
Evenimente
Știri de presă
Contact

Caută pe sit

Caută

Arhiva

februarie 2024
ianuarie 2024
decembrie 2023
noiembrie 2023
octombrie 2023
septembrie 2023
august 2023
iulie 2023
iunie 2023
mai 2023
aprilie 2023
martie 2023
februarie 2023
ianuarie 2023
decembrie 2022
noiembrie 2022
octombrie 2022
septembrie 2022
august 2022
iulie 2022
iunie 2022
mai 2022
aprilie 2022
martie 2022
februarie 2022
ianuarie 2022
decembrie 2021
noiembrie 2021
octombrie 2021
septembrie 2021
august 2021
iulie 2021
iunie 2021
mai 2021
aprilie 2021
martie 2021
februarie 2021
ianuarie 2021
decembrie 2020
noiembrie 2020
octombrie 2020
septembrie 2020
august 2020

Scriitorul și poetul român Ionuț CARAGEA, pe podiumul francofoniei

Articol scris de: **Ion Istrate** / 29 dec. 2018

ROMÂNIA ÎN ANUL MARII UNIRI – C[entum]
Revista Luceafărul (Bt), Anul – X

Scriitorul și poetul român Ionuț CARAGEA, pe podiumul francofoniei

Primit pentru publicare: 28 Dec. 2018

Autor: Ion ISTRATE

Publicat: 29 Dec. 2018

Cu câțiva ani în urmă, ianuarie 2013, am scris aici în Luceafărul despre **Gabriela Moga Lazăr**, ca fiind ambasadoarea culturii tradiționale românești la Paris. Gabriela Moga Lazăr l-a venerat pe Eminescu, nu numai prin ceea ce i-a fost realizat un portret, „un subtil amestec de tonuri și semitonuri de alb și brumăriu (culorile naturale ale lânii) și lucrat cu fir gros în stilul vechiului țol românesc”, un veritabil exemplu al măiestriei artistice, dar și concepția artistică, pe care am descoperit-o prin interpretarea creațiilor, reflectă tocmai spiritul eminescian ca formă, în esență, a conștiinței sociale, oglindind o realitatea în imagini expresive a culturii noastre tradiționale. În acest mod, artista a desțelinit zestrea moștenită ce aparține poporului român, ca urmare a unei muncii istovitoare de secole pentru a-și asigura existența, o muncă înobilată de un talent genial, găsită în arta tradițională. În același timp, portretul Poetului din tapiseria – Gabriela Moga Lazăr – unde „Eminescu e redat într-un simbolist de repaus generator în spațiu” (Bernard Delattre, după Olga Lucuța, bibl.cit) ne mai sugerează ideea de geniu: „haosul din care naște geniul Eminescu este o mișcare inversă celei știute, fiindu-i proprie excepția, fiindcă el vine din nebănuite vremi pentru a dăinui, spunându-ne cine suntem și cui aparținem” (Laurențiu Șoitu în “Milcovul”, după Olga Lucuța, bibl.cit). Prezența tapiseriilor Gabrielei Moga Lazăr la Paris, în cadrul expozițiilor anuale organizate la „Salon des Independants, Grand Palais”, un binemeritat ecou în Franța, la Aubusson, unde se află, ceea ce lumea cunoscătoare numește, **capitala mondială a tapiseriei**. Toate acestea sunt dovada a ceea ce pe drept trebuie să-o numim ambasadoarea artei tradiționale românești în lume, un merit pe deplin numit, un succes făurit pe terenul artei tradiționale românești, repetând **paradigma Brâncuși**.

Și iată, că din nou, trebuie să ne bucurăm, să ne mândrim că artiștii creatori de valori autentice sunt cei mai buni și eficienți ambasadori a României. Acum trebuie să vorbim și să-i mulțumim domnului Ionuț Caragea, românul care și-a rostuit menirea scrisului – scriitor, poet, critic literar și promotor cultural – pentru a duce mai departe și a insista pentru cunoașterea, peste hotarele României, a spiritului și valorilor românești. Stăpân pe un limbaj nealterat, caracteristic românesc, cu un stil modern și incitant pe deplin constituite, Ionuț Caragea face parte din **Generația Google – Facebook**, iar demersul său literar are tangențe vizibile, în altă formă, cu creația și opera lui Mihai Eminescu, creatorul spațiului cultural românesc modern. Întâlnim aceeași aspirație spre claritate și echilibru în produsul muncii creatoare, măsură și ritm, dar mai presus de toate, o preocupare vizibilă de a armoniza consistența ideilor într-o excepție desăvârșită, un mesaj autentic și sensibil, suficient de a fi receptat. Opera scriitorului și poetului Ionuț Caragea, captată cu interes, un merituos gest, a atras aprecieri atât în România, este membru al Uniunii Scriitorilor, cât și în lume, Canada, Franța etc.

Un argument este recenta referire a Acad. Giovanni Dotoli (Université de Bari Aldo Moro, Cours de Civilisation française de la Sorbonne), una dintre personalitățile de seamă ale Francofoniei (a obținut marele premiu al Academiei Franceze și este ofițer al Legiunii de Onoare și comandor al Ordinului Palmelor Academice; https://fr.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Dotoli). Într-o cronică literară în revista **“Revue européenne de recherches sur la poésie”** din Paris, a elogiat cartea de poezii **“Mon amour abyssal”**, volum apărut la Editura Stellamaris din Brest, Franța. Este, cred, cea mai importantă recunoaștere în lume a scriitorului și poetului **Ionuț Caragea**, la Paris, Franța!

Redau mai jos textul original, semnat de Acad. Giovanni Dotoli, și publicat în Revista “Revue européenne de recherches sur la poésie”:

„Jonuț Caragea, *Mon amour abyssal*. Poèmes, traduction [du roumain] par Amalia Achard, Brest, Éditions Stellamaris, 2018, 86 p.

J'ai eu la chance tout à fait par hasard de connaître Jonuț Caragea, grâce à mon ami roumain le prof. Constantin Frosin. Je le remercie : j'ai découvert « un poète », un vrai poète, l'un de ceux qui honorent leur pays et la littérature européenne.

Caragea est né à Constanța, en Roumanie, en 1975. Il est poète, prosateur, critique littéraire, éditeur, auteur d'aphorismes et promoteur culturel. Entre 2003 et 2011, il vit à Montréal, où il est instructeur sportif et sportif de performance comme rugbyman. En 2008, il devient citoyen canadien. En 2012, il rentre dans son pays natal et s'établit à Oradea.

À l'unisson avec le poète Adrian Erbiceanu, en 2008, il fonde l'Association des Écrivains de Langue Roumaine au Québec et publie la première Anthologie des écrivains roumains de la province du Québec (2009), coauteurs Adrian Erbiceanu et Dimitru Scorțanu, ouvrage de référence de la diaspora roumaine.

Il est l'auteur d'une trentaine de livres de poésie, aphorismes, science-fiction, essais critiques, mémoires et anthologies.

L'œuvre de Jonuț Caragea est honorée de plusieurs prix importants, lesquels confirment la valeur de son œuvre. Sa poésie est un merveilleux voyage de mémoire et d'engagement. Les thèmes qu'il met en évidence concernent tous la grande question de l'être au monde.

On l'a défini « un athlète de la poésie ». En effet, c'est un travailleur acharné du mot, qui dans ses poèmes devient l'énergie de la vie en un monde clos que le poète veut ouvrir.

Pas une poésie de routine, mais une poésie de la profondeur, qui va au cœur de la matière et à la limite du possible, pour offrir à l'homme le sens vrai de son existence. Une esthétique de l'engagement dans l'immense, à partir d'un point, sa patrie projetée sur le monde.

Dans ce recueil, Jonuț Caragea se fait plus intime. Il enquête dans le silence de l'amour, pour s'écrier en soldat de la parole. Mystère de la femme et mystère de la vie se croisent. Le mal s'envole. La poésie réalise un miracle : celui de l'ouverture du cœur qui aime. Quelques vers, pour

iulie 2020
iunie 2020
mai 2020
aprilie 2020
martie 2020
februarie 2020
ianuarie 2020
decembrie 2019
noiembrie 2019
octombrie 2019
septembrie 2019
august 2019
iulie 2019
iunie 2019
mai 2019
aprilie 2019
martie 2019
februarie 2019
ianuarie 2019
decembrie 2018
noiembrie 2018
octombrie 2018
septembrie 2018
august 2018
iulie 2018
iunie 2018
mai 2018
aprilie 2018
martie 2018
februarie 2018
ianuarie 2018
decembrie 2017
noiembrie 2017
octombrie 2017
septembrie 2017
august 2017
iulie 2017
iunie 2017
mai 2017
aprilie 2017
martie 2017
februarie 2017
ianuarie 2017
decembrie 2016
noiembrie 2016
octombrie 2016
septembrie 2016
august 2016
iulie 2016
iunie 2016
mai 2016
aprilie 2016
martie 2016
februarie 2016
ianuarie 2016
decembrie 2015
noiembrie 2015
octombrie 2015
septembrie 2015
august 2015
iulie 2015
iunie 2015
mai 2015
aprilie 2015
martie 2015
februarie 2015
ianuarie 2015
decembrie 2014
noiembrie 2014
octombrie 2014
septembrie 2014
august 2014
iulie 2014
iunie 2014
mai 2014
aprilie 2014
martie 2014
februarie 2014
ianuarie 2014

le prouver : « Ferme les yeux & regarde aussi loin que tu peux / et ne pense pas au retour » ; « Je garde le poème en moi » ; « le dernier mot lèche ses blessures » ; « Je disais que l'amour c'est tout ou rien ».
Les mots ! Ionuț Caragea vit dans « La maison des mots », magnifique titre d'un poème de ce recueil. Il sait que « Seul le poète sait combien de solitude / Se trouve dans la maison de ses mots ». Cette maison est son usine, où il produit de l'or : celui de nous faire rêver.”
sursa:<https://classiques-garnier.com/revue-europeenne-de-recherches-sur-la-poesie-2018-n-4-varia-comptes-rendus.html?displaymode=full>



Similare

Gabriela MOGA LAZĂR în „Frumusețile României prezentate de Prințul Charles”
13 decembrie 2020
În „Istoria culturii”

Sub semnul lui Mihai Eminescu, 163. Gabriela Moga Lazăr – rămâne ambasadoarea artei tradiționale românești
16 ianuarie 2013
În „Istoria culturii”

Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, Iași: Fides – 2020
31 ianuarie 2021
În „Evenimente”

Abonare la articole via email

Introduceți adresa de email pentru a primi notificări prin email când vor fi publicate articole noi.

Abonare

Alătură-te celorlalți 2.661 de abonați.

Articole asemănătoare

- IONUȚ CARAGEA, Infecté par l'amour. Poèmes, Brest, Éditions Stellamaris, 2020, 136 p
- Gabriela MOGA LAZĂR în „Frumusețile României prezentate de Prințul Charles”
- Sub semnul lui Mihai Eminescu, 163. Gabriela Moga Lazăr – rămâne ambasadoarea artei tradiționale românești
- Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, Iași: Fides – 2020
- Victorie împotriva nulităților literare



1 comentariu la această însemnare



Ionuț Caragea spune:

7 ianuarie 2019 la 23:37

Multumesc frumos! La multi ani domnului Ion Istrate!

Răspunde

Lasă un comentariu

<input type="text"/>	Nume [*necesar]
<input type="text"/>	E-mail [*necesar]
<input type="text"/>	Adresă web [*opțional]
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Trimite comentariul"/>	