



## Abonamente

Despre noi / Contacte

Evenimente Culturale

Romîzî½nii de pretutindeni

Puncte de vedere

Pagina crestină

Note de carieră

Condeie din diasporă

Poezia

Aniversari si Personalitati

Interviuri

Lumea nouă

Eternal Pearls - Perle Eterne

Istoria noastră

Tradiții

Limba noastră

Lumea în care trăim

Pagini despre știință si tehnică

Gânduri pentru România

Canada Press

Stiri primite din tara

Scrisorile cititorilor

Articole Arhivizî½ 2024

Articole Arhivizî½ 2023

Articole Arhivizî½ 2022

Articole Arhivizî½ 2021

Articole Arhivizî½ 2020

Articole Arhivizî½ 2019

Articole Arhivizî½ 2018

Articole Arhivizî½ 2017

Articole Arhivizî½ 2016

Articole Arhivizî½ 2015

Articole Arhivizî½ 2014

Articole Arhivizî½ 2013

Articole Arhivizî½ 2012

Articole Arhivizî½ 2011

Articole Arhivizî½ 2010

Articole Arhivizî½ 2009

Articole Arhivizî½ 2008

Articole Arhivizî½ 2007

Articole Arhivizî½ 2006

Articole Arhivizî½ 2005

Articole Arhivizî½ 2004

Articole Arhivizî½ 2003

Articole Arhivizî½ 2002

## Ionut Caragea, din Montreal,

poetul născut pe Google

Duminică, 11 martie, la Muzeul Literaturii Române din Iasi – Casa Pogor, într-un cadru extrem de intim si select, poetul Ionut Caragea si-a făcut debutul în fata publicului românesc cu primele sale două volume – Delirium Tremens si M-am născut pe Google. Venit de pe meleaguri îndepărtate, din Canada, orasul Montreal, poetul Ionut Caragea a reusit să încălzească inimile celor prezenti prin discurs, recitare si prezentă scenică. Nu putem trece cu vederea numele sonore ale poeziei românești si iesene care au răspuns cu plăcere invitatiei editurii Stef: poetul si criticul literar Marius Chelaru, poetii Daniel Corbu, Florin Tupu, Liviu Apetroaie si invitatul special Valeriu Stancu. De ce Iasi? Răspunzând acestei întrebări, am descoperit respectul si pasiunea poetului pentru plaiurile mioritice moldovenesti, Eminescu fiind în acceptiunea sa, imposibil de comparat si uitat. Printr-o coincidență fericită am spune, ofertat de editura Stef încă de pe vremea când activa pe unele siteuri internet, Ionut Caragea alege colaborarea cu omul de carte si traducătorul Dumitru Scortanu. De altfel, poetul a mentionat preferinta de a debuta la o editură nouă, dorind a începe de jos si a se face cunoscut nu prin faima numelui unei edituri ci prin propria poezie.

Poate că titlurile celor două volume, la prima vedere, sună socant. Însă ascultând dramele poetului aflat departe de țară si de cei dragi, am simțit că poezia sa ne este familiară, uneori pe fondul unei gândiri profunde, filozofice, alteori printr-un repertoriu clasic de mare naturalete. Delirul cu tremurături poetice, este un adevărat purgatoriu, însă Ionut Caragea mentionează: „dragostea naste suferință, poezia o transcende”, cu trimitere indirectă spre definitia lirismului dată de Emil Cioran.

Epoca internetului îl afectează profund pe autor. Poezia sa are un loc special, undeva între gnosticism si nihilismul contemporan specific noii generatii world wide web. Născut pe Google, Ionut Caragea percepe poezia ca pe un download ceresc si speră să rămână poet chiar dacă serverul va pica. Totusi el precizează că internetul este un mijloc si nu un scop în sine în activitatea literară. Cartea reprezintă adevărata desăvârșire, realizată în urma unei munci asidue, cu mari sacrificii.

Ionut Caragea stărneste controverse, dacă stăm să ne gândim la faptul că este sportiv de performantă. Însă bogatele sale lecturi, pasiunea încă din copilărie pentru genul S.F si mai târziu descoperirea celui alt Eu prin poezie, i-au conferit o mare lejeritate în scriere, un ludic deosebit al cuvântului si originalitate. Stilul său poetic ne surprinde de fiecare dată. Poetul Florin Tupu face referire la voluptatea artistică prezentă în opera lui Ionut Caragea, pe fondul unei versificatii sincere, curate: „femeia doarme/cât este de frumoasă/fără să-i ceri/fără să sperii”, cuvinte care te duc cu gândul la o sculptură de Brâncuși. O viziune erotică foarte frumoasă o întâlnim în versurile: „Femeie, femeie si muză si fee/Mă scurg linistit de năvalnic în pântecul tău/De Mare Egee”. Tot poetul ieșean evidenziază că Ionut Caragea stie si jocurile cu antinomii, stie si jocurile lexicale. Poetul creează cuvinte interesante precum „homosepiefemeră”, „naugrafia”, dar în acelasi timp folosește si o ironie subtilă în texte precum „Poemul porcului” sau „Cea mai veche meserie din lume”.

Cititorul nu are ocazia de a se plictisi, atunci când există riscul unei platitudini în desfășurarea poemelor, Ionut Caragea stie să salveze de fiecare dată, venind cu instantanee ludice deosebite, la fel ca în poemul „Visul unui eunuc”.

Poetul si moderatorul Liviu Apetroaie descrie volumul „M-am născut pe Google” ca fiind mult mai compact, mult mai subtil si filozofic, fiind nuantat ca si volumul „Delirium Tremens” în câteva variante stilistice, de la postmodernism cu vers alb până la poeziile cu rimă.

Poetul si criticul literar Marius Chelaru porneste de la un vers care este definitoriu pentru al doilea volum: „m-am născut pe Google si voi muri în inima lumii/m-ati căutat peste tot si eram pretutindeni în adâncul fiintei”, remarcând două ipostaze pe care Ionut Caragea vrea să le contrabalanseze: nasterea pe Google si cealaltă, care duce spre inima fiintei, spre latina concretului, existentialului, asa cum îl vedem prin cărți, prin tipărituri, prin tangibil, prin ceea ce suntem noi obsnuiti să numim realitate virtuală. Unul dintre textele în care autorul reuseste să îmbine cele două ipostaze este poezia „Download”:

„Doamne/am primit mesaj de a tine/în timp ce mă spovedeam pe hârtie/s-a înfiripat un link între cer si pământ/prin care mă hrăneam prin care te downloadam/poezie”.

Reputatul critic si poet nu crede că Ionut Caragea si-a pus problema în ce curent s-ar încadra, asa cum o fac unii autori contemporani. Problema lui ar fi dacă vreti o îmbinare între căutarea unui stil si în ce limbaj să-l încadreze, lucru firesc pentru un debutant, poate si de aceea este balansul pe care îl vedem între ironie, între joaca de cuvinte si în contrapendularea acestor două lumi, virtualul si realul. De fapt, spatiul virtual a fost pentru Ionut Caragea, după cum mentiona si autorul, refugiu în care a putut publica, poate din motive de căutare sau poate din motive de timp.

Pe final, îmi voi exprima ca cititoare si mai puțin ca autor de poezie sau critic, câteva impresii despre acest autor, care se vrea un element nou, de forță în peisajistica literaturii contemporane, după cum mentiona si poetul Daniel Corbu. În poezia lui Ionut Caragea, cuvântul are o mare forță asupra cititorului, fiindcă nu este o notiune abstractă, e un fel de modulatie a eului. Ionut Caragea este un făuritor de versuri în care sunt provocate constient anumite cuvinte care vin unul după altul ca si când ar fi fost programate, pe fondul unui registru multiplu de exprimare. Descoperi în poezia sa nu o emotie obiectivă, ci mai mult o emotie estetică, exprimând o anumită savoare ce ne va reveni în minte la fiecare recitare. Poetul încearcă fondarea fiintei prin cuvânt, îndemnând cititorul să distingă umbrele de lumini. Voltaire spunea că: „Poezia este muzica sufletului si, mai presus de toate, a sufletelor mari si sensibile”. Ionut Caragea este un suflet mult prea sensibil având în vedere că practică un sport destul de dur, el are îndrăzneală si ingeniozitate, iar poezia lui nu poate fi recunoscută ca atare decât de cei “care au o inimă”, în concluzie, poezia este ceea ce este perceput drept poezie de cei “capabili să judece”.

**Maple Red**  
Toronto Publishing House

A TON OF COMPUTER WORK?  
LESS ARM PAIN.  
MORE GREAT WORK.

Let's send together to  
**Romania & Moldova**

NEW CUSTOMERS  
**50% OFF**  
TRYRICA19

TRANSFER DE BANI  
IN CATEVA MINUTE

DEPOZIT BANCAR

2,300+ LOCATII DE PLATA

1-855-355-2141  
riamoneytransfer.ca  
**MONEY TRANSFER**

**ROCA Tel** Stay Closer Together

**Romania**

2.3¢ /min in rețeaua fixa  
12.9¢ /min in rețeaua mobilă

Fără taxa de conectare - Acces fără PIN  
Fără taxa de rețea - Fără la număr autentificate  
Fără taxa locală - Funcționează cu orice telefon

Numere de contact  
Toronto - Montreal - Los Angeles  
Subscrie Acum! [www.rocatel.ca](http://www.rocatel.ca)

► Informatii Utile despre Canada si emigrare.

Inregistrati-va ca sa puteti beneficia de noile servicii oferite Online.

► Business-ul dvs. poate fi postat Online la Observatorul!

► Anunturi! Anunturi! Anunturi! la Publicitate Online

Maria Prochiptic 3/29/2007

Contact: