

Meniu

Prima pagină
Luceafărul de seară
Editorial
Debut
Educație
Invitație la lectură
Comentarii
Atitudini
Diverse
Istoria culturii
Interviu
Evenimente
Știri de presă
Contact

Caută pe sit

Caută

Arhiva

februarie 2024
ianuarie 2024
decembrie 2023
noiembrie 2023
octombrie 2023
septembrie 2023
august 2023
iulie 2023
iunie 2023
mai 2023
aprilie 2023
martie 2023
februarie 2023
ianuarie 2023
decembrie 2022
noiembrie 2022
octombrie 2022
septembrie 2022
august 2022
iulie 2022
iunie 2022
mai 2022
aprilie 2022
martie 2022
februarie 2022
ianuarie 2022
decembrie 2021
noiembrie 2021
octombrie 2021
septembrie 2021
august 2021
iulie 2021
iunie 2021
mai 2021
aprilie 2021
martie 2021
februarie 2021
ianuarie 2021
decembrie 2020
noiembrie 2020
octombrie 2020
septembrie 2020

CARTEA LUI IONUȚ CARAGEA – UN ARHIPELAG DE POEME

Articol scris de: **Silvia Bodea Sălăjan** / 28 oct. 2020Revista Luceafărul: **Anul XII, Nr.10 (142)**, Octombrie 2020

Editor: Agata, Botoșani, str. 1 Decembrie nr. 25

ISSN: **2065 – 4200** (ediția online)ISSN: **2067 – 2144** (formatul tipărit)

Director: Ion ISTRATE

CARTEA LUI IONUȚ CARAGEA – UN ARHIPELAG DE POEME

Primit pentru publicare: 25 Oct. 2020

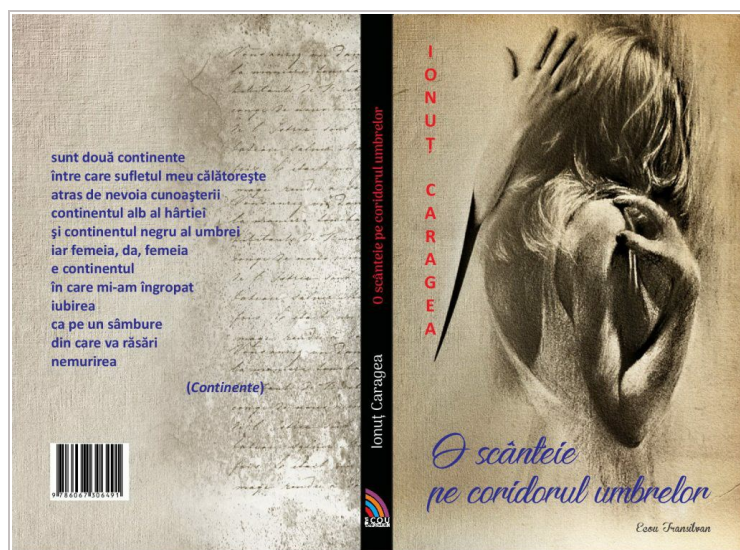
Autor: Silvia BODEA SĂLĂJAN, Oradea

Publicat: 28 Oct. 2020

©Silvia Bodea Sălăjan, © Revista Luceafărul

Editor: Ion ISTRATE

CARTEA LUI IONUȚ CARAGEA – UN ARHIPELAG DE POEME



Ionuț Caragea este cu adevărat un fenomen în poezia românească și nu numai, spun asta ținând cont de premiile de prestigiu primite în Franța. A scris mult, raportat la vârsta lui, dar ceea ce este important este că a scris și scrie bine. Am avut onoarea să-l cunosc, virtual, și să-i citesc poeziile din trei volume, iar acest lucru este pentru mine o adevărată sărbătoare a sufletului. Nu sunt critic literar, ci iubitoare de poezie de calitate, motiv pentru care nu am putut lăsa în tăcere câteva gânduri care s-au desprins în urma lecturării fiecărui poem. Ceea ce m-a surprins este că n-am găsit nimic în exces: nici metafore, nici comparații, nici epitete, ci totul acolo unde trebuie și atât cât trebuie pentru a crea poezie în adevăratul sens al cuvântului. Cu aceeași ușurință scrie în vers clasic, dar și în structuri moderne. Versul curge de la sine, nu este "dictat", nici "construit", și se observă încă de la prima lectură "slova de foc", adică harul, talentul cu care a fost

înzestrat.

M-a impresionat în mod absolut volumul "O scânteie pe coridorul umbrelor" (Ed. Ecou Transilvan, Cluj, 2020) deoarece rezonază cu sentimentele și trăirile poetului. Am întâlnit aici o poezie în care tristețea devine durere existențială, trăită și retrăită la maximum. O poezie în care glasul poetului devine "scrisoare fără răspuns" (Murmurul speranței) sau "o tăcere rătăcită" în cuvântul în care "fiecare bătaie de aripă" se metamorfozează "într-o candelă a speranței". Firavă speranță și firavă lumină, abia perceptibile, care pot, însă, transforma larva în fluture. Este aici un îndemn subtil și elegant la singura șansă a supraviețuirii: credința. "Tot întrebându-mă și iar întrebându-mă/ m-am întâlnit cu Iisus/... El mi-a prezentat nevăzuții Săi îngerii/ apoi și-a scos desaga cu prescură/ iar eu mi-am scos inima din piept/ și-o priveam în palmele Sale..." (Imn umbrei)

Poetul este "vorbitor în numele umbrei", iar umbra lui este o punte ce leagă "greșelile trecutului" de un viitor nesigur, "teama de necunoscut", un timp în care "moartea se plimbă grațioasă/ ca o lebedă neagră". Este cu siguranță timpul pe care îl parcurgem în prezent, copleșiți de fricile ce năvălesc peste noi din toate părțile, copleșindu-ne. Cu toate acestea, umbra devine metaforic posibilitatea renașterii din arderea care înalță flăcări ca aripile "păsării negre" spre cunoașterea de sine. Deși vorbește despre speranță, culoarea des întâlnită este negru și uneori albul: "sunt două continente... continentul alb al hârtiei/ și continentul negru al umbrei...", adică poetul, așa spune eu, și omul social. Există și un al treilea continent "femeia, da, femeia" care-i oferă împlinirea prin iubire și care, la rândul ei, îi va dăruia eternitatea: "în care mi-am îngropat iubirea/ ca pe un sămbure/ din care va răsări nemurirea".

Este aici, din nou, un licărit de speranță și, poate, o sugestie a mitului păsării Phoenix sau un îndemnul la reflecție, pentru că, până la urmă, orice conștiință poate fi, cel puțin pentru un timp, "o scânteie prinsă între două umbre". Îți mulțumesc, Ionuț Caragea, pentru darul de suflet pe care l-ai împărtășit cu mine, în aceste zile, citindu-ți poeziile!

Silvia Bodea Sălăjan, Oradea, 21 octombrie 2020

[f Facebook](#) [in LinkedIn](#) [✉ Email](#)

Abonare la articole via email

Introduceți adresa de email pentru a primi notificări prin email când vor fi publicate articole noi.

Abonare

Alătură-te celorlalți 2.661 de abonați.

Articole asemănătoare

- Cartea scriitorului român. Ionuț CARAGEA, „M-am născut pe Google”, Iași: Fides – 2020
- La Botoșani pentru Eminescu! Opinie
- „Cod roșu de furtună în suflet”, în primele zile ale anului 2021
- Apariție editorială: Ionuț Caragea – Cenușa din abis, Ed. Fides, 2018
- „Tristețea”



august 2020
iulie 2020
iunie 2020
mai 2020
aprilie 2020
martie 2020
februarie 2020
ianuarie 2020
decembrie 2019
noiembrie 2019
octombrie 2019
septembrie 2019
august 2019
iulie 2019
iunie 2019
mai 2019
aprilie 2019
martie 2019
februarie 2019
ianuarie 2019
decembrie 2018
noiembrie 2018
octombrie 2018
septembrie 2018
august 2018
iulie 2018
iunie 2018
mai 2018
aprilie 2018
martie 2018
februarie 2018
ianuarie 2018
decembrie 2017
noiembrie 2017
octombrie 2017
septembrie 2017
august 2017
iulie 2017
iunie 2017
mai 2017
aprilie 2017
martie 2017
februarie 2017
ianuarie 2017
decembrie 2016
noiembrie 2016
octombrie 2016
septembrie 2016
august 2016
iulie 2016
iunie 2016
mai 2016
aprilie 2016
martie 2016
februarie 2016
ianuarie 2016
decembrie 2015
noiembrie 2015
octombrie 2015
septembrie 2015
august 2015
iulie 2015
iunie 2015
mai 2015
aprilie 2015
martie 2015
februarie 2015
ianuarie 2015
decembrie 2014
noiembrie 2014
octombrie 2014
septembrie 2014
august 2014
iulie 2014
iunie 2014
mai 2014
aprilie 2014
martie 2014
februarie 2014