

Roua infinitului
Tonuț, Caragea



Digital Unicorn

Roua infinitului

Ediția I, aprilie 2019

Autor: Ionuț Caragea

Cuvânt înainte: Lucian Velea

Concept grafic: Lucian Velea

Desene: Alex Kudrin, Andrei Krauchuk, Artex67,
Bernardo Ramonfaur, Chotwitnote, Iryna Liashenko,
Konstantin Nikiteev, Milana Iskuzhina, Olga Deeva,
Oxygen64, Ramona Kaulitzki, Uma Huseinović,
Keng62fa, Lemonadeserenade, Timonko, Tovovan,
Virinaflora, Vectortatu, Lhfgraphics / Dreamstime

Coperta: Lucian Velea

Tehnoredactare: Lucian Velea

Carte publicată de

Editura Digital Unicorn a Asociației Culturale Citatepedia
Bd. I.C. Brătianu nr. 45, bloc I, sc. 5, ap. 502,

Constanța

contact@citepedia.org

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României CARAGEA, IONUȚ

Roua infinitului / Ionuț Caragea ; concept
grafic și cuv. înainte de Lucian Velea. -

Constanța : Digital Unicorn, 2019

ISBN 978-606-94661-1-7

I. Velea, Lucian (graf. ; pref.)

821.135.1

Cuvânt înainte

Pentru un privitor ocazional, este ceva ce intrigă la jocul de rugby. Pe de o parte, jucătorii au o energie și o bucurie aparte de a participa la confruntări. Pe de altă parte, n-ai cum să nu te gândești că este un sport dur, în care durerile sunt frecvente. Așa că ajungi să te întrebi dacă plăcerea jocului merită acest preț.

Când afli că poetul și aforistul Ionuț Caragea a fost rugbist, chiar unul profesionist, apare o oarecare nedumerire. Cum se potrivește sensibilitatea poetică cu un sport atât de bărbătesc?!

Dar citindu-i creațiile, ajungi să înțelegi că simte profund cum se împletesc bucuria și suferința. Ambele sunt parte din existență și, dacă înțelegi asta, eliberarea de teama suferinței, acceptarea ei ca pe un fapt, face ca viața să capete energie. Exact ca într-o partidă de rugby.

În cultura mexicană, viața și moartea sunt fețe ale aceleiași monede, prezente în egală măsură. Moartea este privită în ochi, făcută prieten într-un mod paradoxal, viu.

Tot așa, Ionuț Caragea este prieten cu suferința, din care și-a făcut muză. Dar nu pentru a se plânge, ci pentru a-i crea reaminte poetice și pentru a dansa cu ea cuprins de o paradoxală bucurie.

Aforistica lui Ionuț Caragea este una serioasă. Curintele atârnă greu pe pagină, dar poetica cu care sunt împletite le dă aripi. De fapt, aforismele sale sunt fie micropoeme, fie puncte de plecare pentru posibile poeme.

Cezarina Adamescu a scris în revista Observatorul din Toronto: „Tineretea și vigoarea spiritului, selecția elitistă, puterea intuitivă, sugestia, întoarcerea la esența acestui spirit, forța vizionară cu care își definește convingerile, sunt premisele de la care pornește poetul și ținta spre care se îndreaptă în demersul său aforistico-liric.

Întemeiate pe aceste repere fundamentale, scrierile lui Ionuț Caragea nu alunecă niciodată în derizoriu, ci pun întotdeauna accentul pe ideea de forță, pe cheia cu care se poate deschide sîpetul minții.”

Autorul a publicat până acum peste 40 de volume: poezie, aforisme, science-fiction, eseuri critice, memorialistică, antologii, volume personale traduse în alte limbi.

Volumul de față cuprinde o selecție a celor mai reușite aforisme scrise în perioada 2016-2018. Titlul nu este ales doar pentru sonoritate, ci este o cheie, a cărei yală se află între paginile cărții, deschizând metaforic perspectiva autorului asupra propriei creații aforistice.

Lucian Velea